

**Supplemental Materials**  
*Encuentros Maravillosos<sup>1</sup>*

**Capítulo 1**

“El otro”  
Jorge Luis Borges

## Contents

Preguntas para el examen .....	3
Proyecto .....	4-5
Pruebas para “El otro” .....	6-8
Guía para “El otro” .....	9
La hamburguesa sabrosa .....	10
Notes .....	11

[www.Bravisimo.net](http://www.Bravisimo.net)

Copyright © 2006 by Lynn Fernandez.  
All rights reserved.

## Preguntas para el examen: Capítulo 1

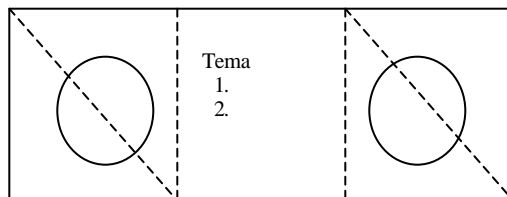
Escribe un párrafo bien construido para cada uno de los temas siguientes:

1. “Según el narrador es necesario “aceptar el sueño como hemos aceptado el universo...”. ¿Qué punto de vista se expresa aquí con respecto al problema de distinguir entre los sueños y la realidad?”<sup>2</sup>
2. Discute los conceptos del tiempo y del espacio que se encuentran en “El otro”. Da ejemplos del cuento.
3. Explica el tema doble de “El otro”.
4. ¿Qué es *el realismo mágico*? Explica con ejemplos de “El otro”.

## Proyecto: ¿Una persona o dos?

Crea un folleto que muestra el tema doble del cuento “El otro”.

1. Dobla el papel según las instrucciones al revés de esta hoja.
2. En un lado, dibuja Borges el viejo, y en el otro lado, dibuja Borges el joven. Debes dibujarlos para que los dos mitades de las caras formen una cara cuando el papel está doblado.
3. Incluye pequeños dibujos de símbolos de cada situación, colocados en tu folleto para que sólo puedas verlos al tiempo apropiado.
4. Dentro del folleto, en el centro, describe los **dos** elementos del tema doble del cuento.

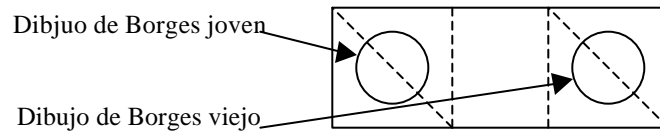
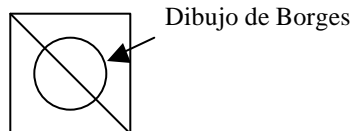
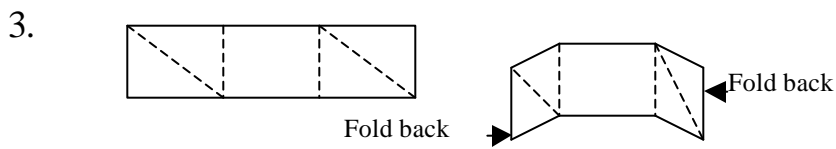
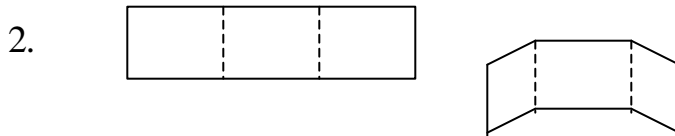
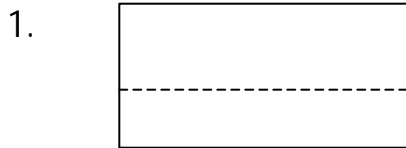


La nota se basa en lo siguiente:

1. Tus dibujos muestran la apariencia de los dos personajes.
2. Comunicas claramente los conceptos del tiempo y del espacio que se encuentran en el cuento.
3. Explicas claramente en dos o tres frases el tema doble del cuento. Describes el tema en términos universales en vez de describir lo que pasa en el cuento.
4. Tu proyecto es atractivo y bien pensado, con atención a los detalles.

## Para crear el folleto

1. Divide un papel del tamaño 11"x17" en dos mitades como perro caliente. Corta en dos pedazos.
2. Dobra uno de los pedazos en tres partes iguales
3. Dobra los dos secciones diagonalmente según el dibujo.



## **Prueba**

- 1. ¿Quién es el autor del cuento?**
- 2. ¿Quién es el narrador del cuento?**
- 3. ¿Quién es el otro personaje?**
- 4. ¿Por qué describe el narrador la casa?**

- 1. Jorge Luis Borges**
- 2. Jorge Luis Borges, el viejo**
- 3. Jorge Luis Borges, el joven**
- 4. Para convencerle al otro de su identidad.**

## **Prueba**

- 1. ¿De dónde es el autor del cuento?**
- 2. ¿Dónde está el narrador del cuento?**
- 3. ¿Dónde está el otro personaje?**
- 4. El narrador dice “mi sueño ha durado ya setenta años”. ¿Qué significa “sueño” en esta frase?**

- 1. Argentina**
- 2. En un banco en Cambridge, Massachussets**
- 3. En un banco en Ginebra, Suiza**
- 4. Su vida**

## **Prueba**

- 1. ¿De dónde es el autor del cuento?**
- 2. Según el narrador, ¿cuándo ocurre la acción del cuento?**
- 3. ¿Dónde está el narrador?**
- 4. ¿Por qué reconoce el narrador al otro, pero el otro no reconoce al narrador?**

- 1. Argentina**
- 2. 1969 (más o menos en el presente)**
- 3. En un banco en Cambridge, Massachussets**
- 4. Por que el narrador ha vivido la vida del joven, pero el joven todavía no ha vivido la vida del narrador.**

## “El otro”

Personajes	Adjetivos	Lugares	Tiempos	Pensamientos

# La hamburguesa sabrosa

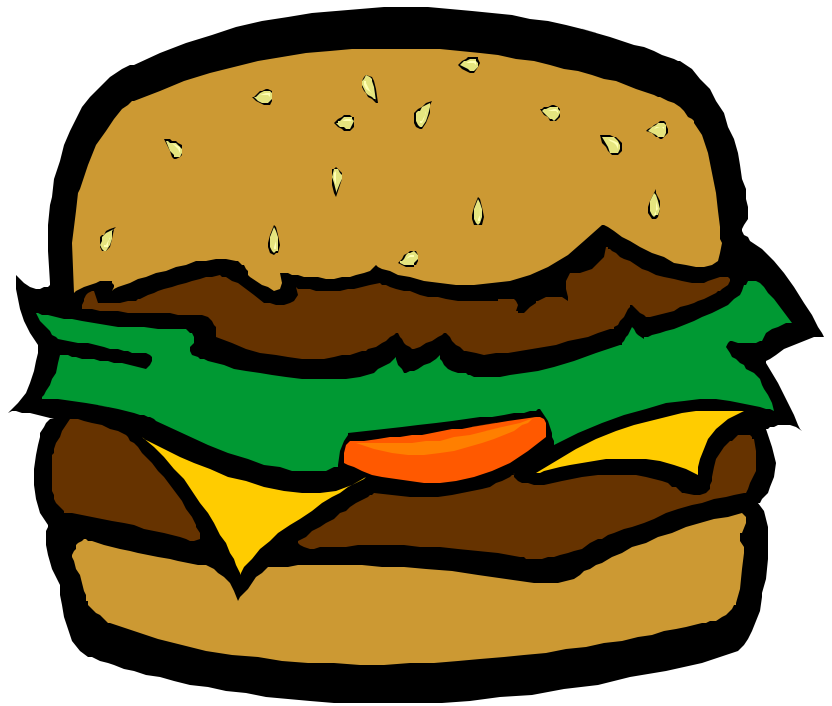
La introducción



Los detalles



La conclusión



## Notes

<sup>1</sup>Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998).

<sup>2</sup>*Ibid.*, 6.

