

Supplemental Materials
Encuentros Maravillosos¹

Capítulo 2

Literature

Contents

Encuesta sobre los perros	3
5-point comprehension quizzes	4-5
“Creating Images” Transparency Master.....	6-7
Preguntas para el examen.....	8
Paráfrasis	9
Notes	10

www.Bravisimo.net

Copyright © 2006 by Lynn Fernandez.
All rights reserved.

¹Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998).

Los perros

Piensa en un perro que conoces. ¿Cómo es? ¿Cómo es su relación contigo?

Sí	No	
		1. Es maleducado
		2. Tiene la nariz fría
		3. Tiene la cola abanica
		4. Es servidor
		5. Es tu compañero favorito
		6. Ofrece una amistad íntima
		7. Es independiente
		8. Ofrece la amistad de un erizo
		9. Es sumiso
		10. Trepa sobre el vestuario
		11. Llena todo de pelos
		12. Tiene los ojos dulces
		13. Conserva su soberanía
		14. Vive en la casa
		15. Es un miembro de la familia
		16. Se frota contra las rodillas
		17. Muerde
		18. Es peluda
		19. No pide nada
		20. No molesta a nadie
		21. Es vagabundo
		22. Brinca por las orillas del mar
		23. Es olfatorio
		24. Es feliz
		25. Masca las cosas de otras personas

Prueba: “Un perro ha muerto”

- 1. El poeta se llama _____.**
- 2. ¿Qué premio recibió el poeta en 1971?**
- 3. En el poema, el perro se caracteriza como**
 - a. sumiso**
 - b. independiente**
 - c. inteligente**
- 4. ¿Dónde se enterró el perro?**
- 5. El poeta cambia su creencia con respecto al _____.**

- 1. Pablo Neruda**
- 2. El premio Nobel**
- 3. b**
- 4. en el jardín**
- 5. cielo**

Prueba: “Un perro ha muerto”

- 1. El poeta es de _____.**
- 2. ¿Qué premio recibió el poeta en 1971?**
- 3. Según el poeta, el perro está esperándole en _____.**
- 4. El poeta se caracteriza a si mismo como**
 - a. materialista**
 - b. servidor**
 - c. un erizo**
- 5. ¿Dónde se enterró el perro?**

- 1. Chile**
- 2. El premio Nobel**
- 3. el cielo**
- 4. a**
- 5. en el jardín**

Las imágenes

La personificación: la acción de atribuir las características humanas a una cosa inanimada o a una idea abstracta.

Ejemplo: “El viento canta en los árboles”

Las comparaciones

➤ **el símil:** una comparación explícita de dos cosas distintas.

Ejemplo: “tu sonrisa es como el sol”.

➤ **la metáfora:** una comparación que identifica una cosa con otra más expresiva

Ejemplos: “tu sonrisa es mi sol” o “el sol de tu sonrisa”.

El antítesis: la acción de contraponer una frase o una palabra a otra contraria.

Ejemplo: “un silencio ruidoso”.

El hipérbole: exageración para impresionar. Se usa mucho en las odas.

Ejemplo: “Me muero de hambre!”

Los cinco sentidos

Puedes crear imágenes con palabras relacionadas con los sentidos.

vista *Ejemplo: alumbrado; luz*

oído *Ejemplo: música; ruido*

olfato *Ejemplo: perfumado; fresa*

gusto *Ejemplo: dulce; amargo*

tacto *Ejemplo: escurridizo; áspero*

Preguntas para el examen: Capítulo 2

Escribe un párrafo bien construido para cada uno de los temas siguientes:

1. ¿Cuál es el estereotipo de los perros? ¿Cómo es diferente el perro del poeta?¹
2. Discute los elementos antropomórficos (las cualidades humanas) del perro del poeta.²
3. “Lo enterré en el jardín / junto a una vieja máquina oxidada” y “Ya se fue y lo enterré, y eso era todo.” Discute el tono de estas líneas y cómo es diferente al tono general del poema. ¿Qué cambio emocional se encuentra durante el poema?³
4. ¿Cómo se caracteriza a sí mismo el poeta? ¿Qué nos dice de su propia personalidad? ¿Qué cambios han ocurrido en su personalidad como resultado de su amistad con el perro?⁴

Paráfrasis: “Un perro ha muerto”

Parafrasea en 1-2 frases la idea o imagen que se comunica en cada grupo de líneas del poema.

Líneas

1-3 _____

4-8 _____

9-16 _____

17-24 _____

25-26 _____

27-28 _____

29-40 _____

41-50 _____

51-54 _____

55-57 _____

Notes

¹Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998), 26.

²*Ibid.*, 26.

³*Ibid.*, 26.

⁴Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos*, Teacher's Answer Key for Tests and Textbook Exercises (Addison, Wesley Longman, 1998), 10.