

**Supplemental Materials**  
*Encuentros Maravillosos<sup>1</sup>*

**Capítulo 3**

Literature

## Contents

Preguntas para el examen.....	3
5-point comprehension quizzes.....	4-5
Hoja de personalidades.....	6
Instructions for project and presentation.....	7
Notes.....	8

[www.Bravisimo.net](http://www.Bravisimo.net)

Copyright © 2007 by Lynn Fernandez.  
All rights reserved.

---

<sup>1</sup>Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998).

### **Preguntas para el examen: Capítulo 3<sup>1</sup>**

Escribe un párrafo bien construido para cada uno de los temas siguientes:

1. ¿Eres fama, cronopio o esperanza? Explica.
2. ¿Quieres ser diferente de lo que eres? ¿De qué manera?
3. ¿Cuáles son los beneficios cuando un cronopio vive con un fama? ¿Cuáles son las desventajas?
4. Tu amiga es un cronopio que se ha enamorado de un fama. El fama viene a comer por primera vez a la casa del cronopio. ¿Debe ella organizar la casa antes de su visita? ¿O es mejor que el fama sepa la verdad desde el principio?

## **Prueba de comprensión**

- 1. ¿Cuáles son 2 detalles de qué se preocupan los famas cuando viajan? (4 puntos)**
- 2. ¿Qué hacen los famas después de resolver sus problemas?**
- 3. ¿Por qué tienen problemas los cronopios?**
- 4. ¿Por qué no viajan las esperanzas?**

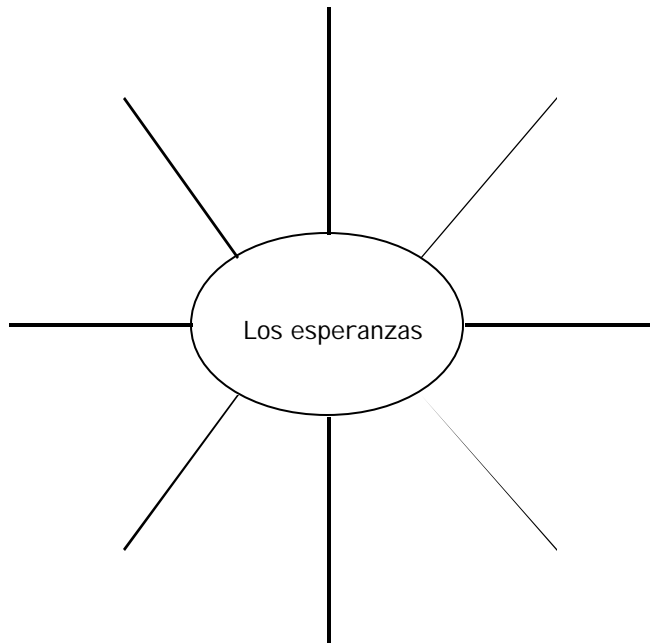
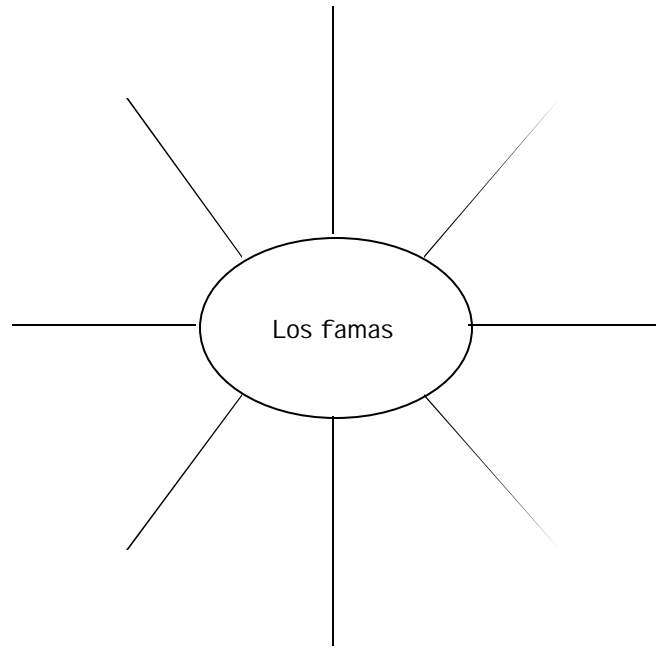
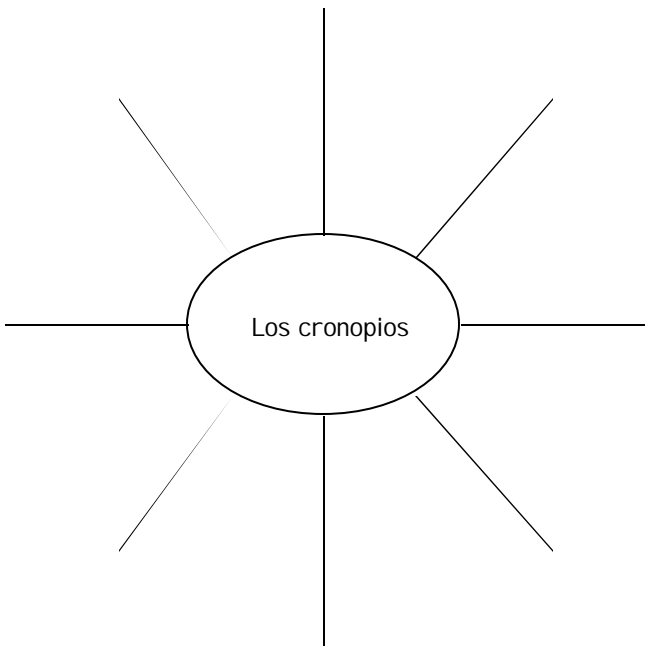
- 1. (4 puntos)**
  - a. averiguan los precios**
  - b. la calidad de las sábanas**
  - c. el color de las alfombras**
  - d. declaran los muebles e inmuebles**
  - e. inventario del contenido de sus valijas**
  - f. lista de médicos**
- 2. Se reúnen en la plaza; beben un aperitivo en un café; bailan**
- 3. No son organizados.**
- 4. No quieren hacer nada; no quieren molestarse.**

## Prueba de comprensión

1. **¿Cuáles son 2 de los problemas que tienen los cronopios cuando viajan? (4 puntos)**
2. **¿Por qué no les molestan a los cronopios estos problemas?**
3. **¿Qué hacen para protegerse de un robo los famas?**
4. **¿Por qué no viajan las esperanzas?**

1. **(4 puntos)**
  - a. **hoteles llenos**
  - b. **los trenes ya se han marchado**
  - c. **llueva a gritos**
  - d. **los taxis no quieren llevarlos**
  - e. **los taxis cobran precios altísimos**
2. **Creen que estas cosas les ocurren a todos.**
3. **Hacen una lista de sus posesiones para la policía**
4. **No quieren hacer nada; no quieren molestarse.**

¿Cómo son los famas,  
cronopios  
y esperanzas?



*Proyecto: los famas, cronopios y esperanzas*

**Un terremoto**

1. Divide una hoja de papel (8 ½ x 11”) en tres partes.
2. Escribe un párrafo, **con dibujos**, para cada tipo de personalidad (cronopio, fama, o esperanza) que describe que haría cada uno durante un terremoto. **Incluye detalles específicos.**
3. Tu nota se basa en el contenido, y el uso correcto de ser y estar, gustar, y los complementos.

<i>Las famas...</i>
<i>Los cronopios...</i>
<i>Las esperanzas...</i>

**Plática**

Prepara una presentación oral sobre el tema siguiente. Incluye detalles y ejemplos específicos. **(30 segundos, máximo)**

*“Yo soy (fama, cronopio o esperanza) porque...”*

*La nota se basa en lo siguiente.*

1. Contenido
2. Gramática
3. Fluidez
4. Postura, ojos, gestos, “um”

## Notes

<sup>1</sup>Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998), 50.