

Supplemental Materials
Encuentros Maravillosos¹

Capítulo 7

Literature Supplement

Contents

Preguntas para el examen	3
Study Guide for film	4-5
Instructions for Project and Presentation	6-7
Notes	8

www.Bravisimo.net

Copyright © 2006 by Lynn Fernandez.
All rights reserved.

¹Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998).

Preguntas para el examen: Capítulo 7

Escribe un párrafo bien construido para cada uno de los temas siguientes:

1. ¿Cómo se caracteriza la relación entre Tita y Mamá Elena? Discute los aspectos universales, los aspectos culturales y los aspectos individuales del conflicto.¹
2. Discute el simbolismo de la comida en el fragmento de *Como agua para chocolate*. Debes incluir la sal que quedó después de que se evaporó el agua del nacimiento de Tito; el efecto de los olores de la comida, el pastel de boda, y otros de la película, si quieres.²
3. Discute el realismo mágico en *Como agua para chocolate*. Puedes incluir elementos de la película o solamente del fragmento en el libro.
4. Explica la metáfora de los cerillos en la película.

Español 4

Como agua para chocolate

1. Describe los personajes principales en la película *Como agua para chocolate*.
 - a) Tita
 - b) Pedro
 - c) Mamá Elena
 - d) Rosaura
 - e) Gertrudis
2. ¿Por qué nunca puede casarse Tita?
3. ¿Cómo le parece esta tradición a Tita? ¿a Dr. John?
4. ¿Qué le hace llorar a Tita?
5. Según Tita, ¿cuál es el secreto de la buena comida?
6. ¿Por qué es tan estricta Mamá Elena? Explica la tensión entre Tita y su mamá.
7. Después de la muerte de su mamá, ¿por qué le perdona Tita la represión que se sentía toda su vida?

8. Después de casarse Pedro y Rosaura, ¿qué nueva forma de comunicarse encuentran Pedro y Tita?
9. ¿Cómo se parecen Tita y Nacha?
10. ¿Cómo se parecen Tita y la niña de Rosaura?
11. En cuanto a su sobrina, Esperanza, ¿cuál es la misión de Tita?
12. Discute la diferencia entre el carácter de John y el de Pedro. ¿Por qué no se casan John y Tita?
13. Discute la metáfora de los cerillos. Dr. John dice, “Todos nacemos con una caja de fósforos.” Según él, ¿cómo se debe encenderlos?
14. ¿Cómo se mezclan la fantasía y la realidad en el cuento? Da ejemplos.

BAM!!! El programa de Emeril

Proyecto 7

La receta: Escoge un plato que tiene alguna importancia para ti. Prepara una receta escrita según lo siguiente:

1. En una hoja, explica como se prepara, empleando 10 mandatos con usted. Tienes que usar por lo menos 8 verbos diferentes – puedes repetir solamente 2.
2. Subraya los mandatos.
3. En una o dos frases, explica el simbolismo de esta comida. ¿Por qué tiene importancia? ¿Cuáles emociones provoca para ti?
4. En otra hoja, haz 10 dibujos sencillos que representan los 10 mandatos de la receta. No escribas ningunas palabras en esta hoja!.
5. Entrega la receta y los dibujos después de tu presentación

La presentación oral de tu receta (3 minutos máximo!!!!)

1. Tienes tu propio programa de televisión. Presenta tu receta de esta manera:
 - Preséntate a ti mismo a la clase como cocinero de televisión
 - Explica qué receta vas a preparar
 - Explica tu receta y demuestra con pantomima (puedes usar accesorios, si quieres). Usa expresión apropiada. Puedes usar tu hoja de dibujos, pero se prohíben los apuntes.
 - Explica, en una o dos frases, el simbolismo de esta comida y la importancia que tiene para ti.
2. Trae bocaditos pequeños de la comida para la clase.

Algunos verbos para las recetas

hacer	mezclar	batir	revolver
picar	cortar	hervir	calentar
cocer	cocer al horno	freír	añadir
pelar	remojarse	enfriar	servir
disfrutar	gozar de		

La nota se basa en:

Mandatos con Ud.
Verbos y vocabulario apropiado
Expresión y fluidez
Evidencia de preparación

BAM!!! El programa de Emeril

Mandatos con Ud.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Verbos y vocabulario apropiado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Expresión y fluidez	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evidencia de preparación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nota _____										

BAM!!! El programa de Emeril

Mandatos con Ud.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Verbos y vocabulario apropiado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Expresión y fluidez	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evidencia de preparación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nota _____										

BAM!!! El programa de Emeril

Mandatos con Ud.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Verbos y vocabulario apropiado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Expresión y fluidez	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evidencia de preparación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nota _____										

BAM!!! El programa de Emeril

Mandatos con Ud.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Verbos y vocabulario apropiado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Expresión y fluidez	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evidencia de preparación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nota _____										

Notes

¹Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998), 139.

²*Ibid.*, 139.