

**Supplemental Materials**  
*Encuentros Maravillosos<sup>1</sup>*

**Capítulo 9**

**Literature**

## Contents

5-point comprehension quiz .....	3-5
Preguntas para el examen.....	6
Narración de una escena instructions.....	7
Rubric for narración.....	8
Instructions for project.....	9
Hoja “Escenas graciosas:.....	10-11
Notes.....	12

[www.Bravisimo.net](http://www.Bravisimo.net)

Copyright © 2006 by Lynn Fernandez.  
All rights reserved.

---

<sup>1</sup>Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998).

## **Prueba**

- 1. La autora es \_\_\_\_\_.**
- 2. ¿Qué persona famosa es el tío de la autora?**
- 3. ¿Qué talento extraño tiene Clara?**
- 4. ¿Quién es la nana?**
- 5. ¿Cómo pasó su juventud Clara?**

- 1. Isabel Allende.**
- 2. Salvador Allende, presidente de Chile.**
- 3. Puede mover cosas sin tocarlas, puede predecir el futuro.**
- 4. Criada de la familia.**
- 5. Mudo, en su propio mundo.**

## Prueba

1. La autora es \_\_\_\_\_.
2. ¿Qué persona famosa es el tío de la autora?
3. Da un ejemplo de algo extraño que pasa durante la cena.
4. ¿Qué hace la nana para tratar de curar a Clara?
5. ¿Por qué no prestan atención a lo que dice Clara al fin del cuento?

1. Isabel Allende.
2. Salvador Allende, presidente de Chile.
3. Mueve las cosas que están encima de la mesa sin tocarlas.
4. Trata de asustarla.
5. Porque les sorprende tanto que dijo algo.

## Prueba

1. La autora es de \_\_\_\_\_.
2. ¿Cómo es la actitud de la familia con respecto a las cosas extrañas que ocurren?
3. ¿Por qué decidió dejar de hablar Clara?
4. ¿Qué dice Clara al fin del cuento?
5. ¿Quién llega a la casa dos meses después de volver a hablar Clara?

1. Chile.
2. Todo parece completamente normal.
3. No valía la pena.
4. “Pronto me voy a casar.”
5. Un hombre para pedir la mano de Clara.

## Preguntas para el examen: Capítulo 9

Escribe un párrafo bien construido para cada uno de los temas siguientes:

1. Discute las características o capacidades raras de Clara y la actitud de la familia con respecto a ellas. Da ejemplos.<sup>1</sup>
2. ¿Cómo se caracteriza la niñez de Clara? ¿Cuáles son los elementos raros de su mundo? ¿Hay aspectos que te parecen normales?<sup>2</sup>
3. Discute los dos presagios de Clara que se realizaron.<sup>3</sup>
4. Discute los elementos cómicos y absurdos del cuento. Compara el estilo de Isabel Allende con el de Gabriel García Márquez. Da ejemplos.<sup>4</sup>

*La casa de los espíritus*  
**La narración de una escena**

Escoge una escena del cuento que hemos leído. Prepara una narración de la escena para presentar a la clase. Requisitos:

- 1 minuto máximo
- Describe lo que pasa en la escena, y también los pensamientos y sentimientos de los varios personajes.
- Usa muchos detalles ricos con vocabulario apropiado.
- Relata tu cuento con mucha expresión apropiada y gestos expresivos, como si estuvieras enfrente de un grupo de niños.
- Practica!!!

Tu nota se basa en:

1. Descripción rica con vocabulario apropiado
2. Uso correcto de verbos
3. Expresión y fluidez
4. Evidencia de preparación

**Narración de una escena: *La casa de los espíritus***

Descripción rica con vocabulario apropiado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Uso correcto de verbos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Expresión y fluidez	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evidencia de preparación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nota _____										

**Narración de una escena: *La casa de los espíritus***

Descripción rica con vocabulario apropiado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Uso correcto de verbos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Expresión y fluidez	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evidencia de preparación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nota _____										

**Narración de una escena: *La casa de los espíritus***

Descripción rica con vocabulario apropiado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Uso correcto de verbos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Expresión y fluidez	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evidencia de preparación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nota _____										

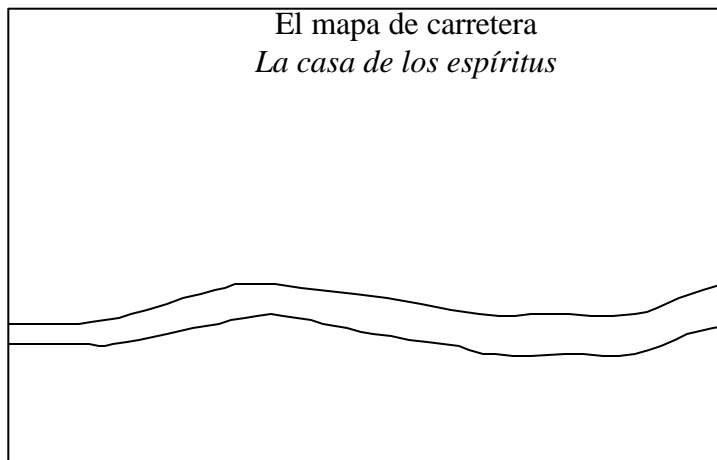
**Narración de una escena: *La casa de los espíritus***

Descripción rica con vocabulario apropiado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Uso correcto de verbos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Expresión y fluidez	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evidencia de preparación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nota _____										

## Proyecto 7: El mapa de carretera

El mapa de carretera es una representación gráfica del fragmento de *La casa de los espíritus*, e incluye:

1. Dibujos de cinco sitios de interés que representan escenas importantes del cuento en orden apropiado, con explicaciones breves.
2. Un símbolo pequeño junto a cada escena que representa el estado mental de Clara en ese momento.
3. Una cartelera (billboard) que anuncia una cita importante en su sitio apropiado al lado de la carretera.
4. Un nombre para la carretera que indica el tema del cuento.
5. Una rosa de los vientos que representa el género del cuento.
6. Un señal de tráfico al fin de la carretera que predice lo que pasará más adelante (en el futuro).



## Explica los elementos graciosos de estas escenas



Están todos reunidos en el comedor.

Clara anuncia los temblores.

El caballo voltea a Luis.

Clara se encierra en el mutismo.

La nana tiene la idea de asustar a Clara.

Después de nueve años, Clara habla por primera vez.



Si hicieras una película de este cuento,  
¿qué actor escogerías para el papel de...

Clara

Nivea

Severo

¿Qué tienen  
en común los  
personajes y  
los actores?

La nana

Luis

Rosa

¿Qué tienen  
en común los  
personajes y  
los actores?

## Notes

<sup>1</sup>Abby Kanter, *Encuentros Maravillosos* (Addison Wesley Longman, 1998), 184.

<sup>2</sup>Ibid., 185.

<sup>3</sup>Ibid., 185.

<sup>4</sup>Ibid., 185..