

Español 4

WK	CHAPTER	CONTENT
1-3	1	Jorge Luis Borges, “El otro” <i>el presente; el pretérito; la voz pasiva</i> Listening/Reading Comprehension 1 Dicho 1 Pronunciation: vowels & diphthongs South America: geography (countries & capitals)
4-6	2	Pablo Neruda, “Un perro ha muerto” <i>ser/estar; el imperfecto; el presente perfecto; el pluscuamperfecto</i> Listening/Reading Comprehension 2 Dicho 2 Pronunciation: t, d
7-8	3	Julio Cortázar, “Viajes” <i>los reflexivos; gustar; complementos directos e indirectos</i> Listening/Reading Comprehension 3 Dicho 3 Pronunciation: b, v, p
9-10	4	Miguel de Unamuno, <i>Nada más que todo un hombre</i> <i>el subjuntivo</i> Listening/Reading Comprehension 4 Dicho 4 Pronunciation: r, rr
11-12	5	Ana María Matute, “El niño al que se le murió el amigo” <i>el futuro/futuro perfecto; el condicional/condicional perfecto</i> Listening/Reading Comprehension 5 Dicho 5 Pronunciation: g, h, j, x
13-15	SP	La arquitectura de España España: geografía, historia, cultura
16-17	6	Gabriel García Márquez, “La peste del insomnio” <i>el imperfecto del subjuntivo; pluscuamperfecto del subjuntivo</i> Listening/Reading Comprehension 6 Dicho 6 Pronunciation: y, ll, q, c, z
18	F	Examen Final

19-21	7	<p>Laura Esquivel, <i>Como agua para chocolate los mandatos; el subjuntivo</i> Listening/Reading Comprehension 7 Pronunciation: vowels and diphthongs SAT II Practice Dicho 7</p>
22-23	8	<p>Federico García Lorca, “Romance de la luna, luna” <i>los infinitivos; los progresivos; por para</i> Listening/Reading Comprehension 8 SAT II Practice Dicho 8 Pronunciation: t, d, castellano c, z Andalucía: Culture El flamenco & los gitanos en España</p>
24	SP	<p>La corrida de toros</p>
25-26	9	<p>Isabel Allende, <i>La casa de los espíritus lo; las palabras que confunden</i> Listening/Reading Comprehension 9 SAT II Practice Dicho 9</p>
27-28	10	<p>Horacio Quiroga, “Las medias de los flamencos” <i>las preposiciones; los pronombres; el subjuntivo</i> Listening/Reading Comprehension 10 SAT II Practice Dicho 10</p>
29-30	SP	<p>Club Caliente (la música latina) El caribe: geografía, historia, cultura</p>
31-32	11	<p>Octavio Paz, “El ramo azul” Daisy Zamora, Antonio Curis, selected poems <i>los posesivos; los comparativos y superlativos</i> SAT II Practice Dicho 11</p>
33	12	<p>Ibargüengoitia, “Insultos modernos” (12) <i>interrogativos; exclamativos; demostrativos (12)</i> SAT II Practice Dicho 12</p>
34-35	13	<p>José Bernardo Adolph, “Nosotros, no” <i>pronombres relativos; afirmativas y negativas; (13)</i></p>
36-37	14	<p>Francisco Jiménez, “Cajas de cartón” <i>La verdadera voz pasiva; artículos; género de los sustantivos</i></p>

